

TITOLO DEL PROGETTO/PROJECT NAME: **LA CITTA' DEL MARE**

COMMITTENTE/CLIENT: **Comune di LOCRI (attuatore), Comune di Siderno, Comune di Gerace, Comune di Antonimina**

PROGETTISTA/GROUP LEADER: **NICOLA TUCCI**

LUOGO E ANNO /PLACE AND DATE : **LOCRI, 2023**

MEMBRI DEL GRUPPO/MEMBER OF THE GROUP: **P. ALBANO, M. FIUMANO', A. COMMISSO, G. SICILIANO, A. SCRIVO, V. TRIUNVERI, A. VERSACE**

STATO DEL PROGETTO/PROJECT STATUS: **REALIZZATO/BUILT** **IN PROGRESS** **APPROVATO/APPROVED**

Composizione, basta un lieve indugio e diviene con-posizione, dotato di posizione. Il distacco pone fine all'obbligo della m e apre alla scienza delle posizioni che ci insegna a comporre, con-porre, porre qualcosa da qualche parte e a leggere i segni con-posti a prescindere dalla loro natura. Tutto ciò che non è infinito è limitato quindi segmento, non retta.

La Composizione può essere inquadrata come la scienza dei segmenti e trova la sua espressione in Architettura e Musica, che nella loro accezione più elevata, seguono il fine ultimo di trasmettere emozioni.



La musica ha due strategie di trasmissione: le Scale e i Modi, questi, eredità dell'antica Grecia, sono espressione delle singole note quindi sono sette, alle melodie con-poste da tali modi si dà la capacità di trasmettere determinate emozioni, in particolare:

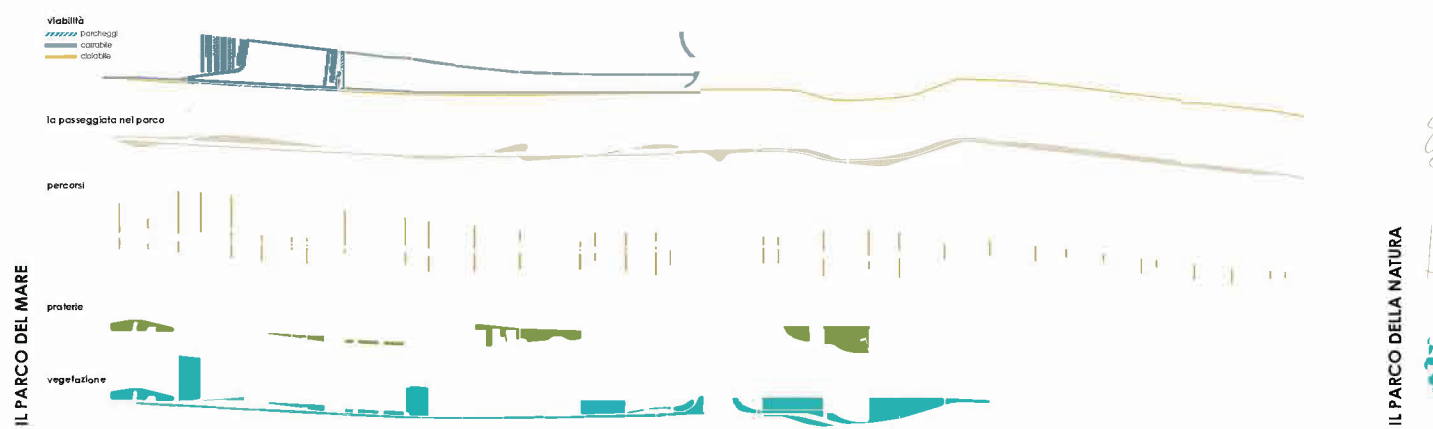


Ionian Mode



Locrian Mode

Elementi Compositivi / Segmenti di Progetto



Architettura e Paesaggio / Funzione e Forma

Ponte Onda Jonica



Marina Lounge



Serra della Biodiversità



Giochi su sabbia



Pista da motocross



Spazio Eventi



L'intervento è un'area di confine tra Siderno e Locri, dove da Senocrito è nato il Modo Locrio, caratterizzato da un estremo senso di instabilità. Lo scopo dell'intervento è stato quello di intervenire nella melodia del luogo con una con-posizione Jonica caratterizzata da notevole equilibrio e senso di gioia

