

TITOLO DEL PROGETTO/PROJECT NAME: "LA CITTA' DEL MARE"

COMMITTENTE/CLIENT: Comune di Locri (Soggetto attuatore), comune di Siderno, comune di Gerace, comune di Antonimina

PROGETTISTA/GROUP LEADER: Arch. Nicola Tucci

LUOGO/PLACE: Locri, Siderno, Gerace, Antonimina

ANNO/DATE: 2023

MEMBRI DEL GRUPPO/MEMBER OF THE GROUP: Paolo Albano, Maurizio Fiumanò, Alessandro Commisso, Antonio Scrivo, Girolamo Siciliano, Vincenzo Triunveri, Angela Versace

STATO DEL PROGETTO/PROJECT STATUS: REALIZZATO/BUILT

IN PROGRESS

APPROVATO/APPROVED

TESTO / TEXT

La Città del Mare è un progetto di rigenerazione che mira a far diventare gli oltre 2km di costa Jonica calabrese tra Locri e Siderno, una risorsa strategica per il futuro della Locride. A partire da uno spazio privo di qualità, il progetto svela un luogo ricco di significati per definire un paesaggio sostenibile e inclusivo, una infrastruttura verde che potenzia la biodiversità, migliora la fruibilità del sito e punta a imprimere nella e della Locride un nuovo immaginario imperniato su valori di qualità, sviluppo socio-economico, rinascita culturale.

La CdM è un armonico esercizio di composizione tra architettura strutturale e architettura del paesaggio mirato a disegnare un waterfront continuo dove le singole parti/segmenti che compongono il progetto diventano un unicum organico e coerente in cui funzione e forma cercano e trovano la giusta posizione, complice il mondo della musica e dei suoi Modi. La strategia compositiva è infatti quella di intervenire nella melodia enigmatica del luogo con una composizione (con-posizione) caratterizzata da notevole equilibrio e senso di gioia.

Architettura strutturale_ Il ponte dialoga con il parallelismo della linea ferrata e con la sinuosità organica della costa, enfatizzando il segno dell'onda quale matrice del Ponte Onda Jonica. Nella concezione strutturale il terzo elemento costruttivo, l'arco, è indipendente nella composizione, posizione e inclinazione ma nel contesto è la chiave per leggere l'intera architettura e mantenere in equilibrio il rapporto tra terra e mare. E' sul Ponte OJ che il senso di sospensione tipico del Modo Locrio incontra l'armonia del

Modo Ionico. Proteso verso il mare un pontile, Marina Lounge, invita a cogliere l'opportunità di riappropriarsi dello Jonio e richiama suggestioni zoomorfe.

Architettura del paesaggio_ La sistemazione paesaggistica della CdM (Parco del Marecosta, Parco della Natura e Parco della Biodiversità-Fiumara Novito), esalta la sinuosità del ponte negli aspetti formali e valorizza le caratteristiche del territorio negli aspetti vegetazionali reinterpretando i paesaggi locali tipicamente mediterranei qui declinati in cinque giardini tematici armonizzati dal ciliegio e ritmati dal gelsomino. Un sistema di fluide connessioni, ciclopedonali e carrabili, distribuisce una ricca sequenza di spazi destinati alle diverse attività (ricreative/sportive/culturali/naturalistiche/formative/ludiche) e svela un paesaggio sempre diverso per offrire ai fruitori esperienze multisensoriali.